

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Родной русский язык» для 11 класса составлена на основе учебно-методического комплекса Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Русский язык. 10—11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений базового уровня, М.: Дрофа, 2016.

Рабочая программа «Родной русский язык» представляет собой целостный документ, включающий три раздела: пояснительную записку; тематический план; основное содержание учебного предмета. Содержание программы состоит из 9 блоков, обеспечивающих в совокупности углубленное изучение русского языка как родного в аспекте формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенции учащихся.

Рабочая программа «Родной русский язык» для 11 класса рассчитана на 34 часа (из расчёта 1 учебного часа в неделю).

Словесность как школьный предмет вводится на этапе обучения в 11 классе, т.к. этот курс имеет обобщающий и систематизирующий характер, объединяя знания о функциональной стороне языка с усвоением теории литературы.

В 11-ом классе необходимо изучать конкретные произведения словесности как художественные тексты в их родовой, видовой, композиционно-стилистической и идейно-образной специфике.

### Планируемые результаты

**1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации.

**2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

**3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим,

ознакомительным, просмотрным) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.

Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.

Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.

Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.

Портретный очерк.

Проблемный очерк. Устные выступления.

Дискуссия.

Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком».

Официально-деловой стиль.

Заявление, автобиография, доверенность.

Разговорный стиль речи.

Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля).

Художественный стиль.

Анализ художественного текста.

Текст и его строение.

Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета.

Композиция произведения.

Работа над определением темы и идеи.

Структура словесного произведения. Понятие сюжета.

Композиция произведения.

Фабула.

Словесный ряд, детали.

Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.

Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.

Смысловая структура художественного текста.

Драматические жанры.

Лирические жанры.

Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста».

Выразительное чтение. Конкурс чтецов.

Методы и приемы анализа художественного текста.

Герменевтический комментарий.

Стилистический эксперимент.

Семантический, сопоставительно-стилистический метод описания.

Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.

Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.

Идейно– художественный уровень текста и его анализ.

Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.

Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».

Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.

Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».

#### Тематическое планирование

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения- 2ч.

Текст и его строение -10ч.

Структура словесного произведения -3ч.

Художественный текст и его признаки -3ч.

Жанровая характеристика художественного текста- 4ч..

Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации- 2ч.

Методы и приемы анализа художественного текста 3ч.

Формы художественной речи -2ч.

Идейно-художественный уровень текста и его анализ - 5ч.

Итого: 34 часа

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
		Всего
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	1
2	Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.  Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	1

3	<p>Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.</p> <p>Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.</p>	1
4	<p>Жанры публицистического стиля речи.</p> <p>Путевой очерк.</p>	1
5	Портретный очерк.	1
6	Проблемный очерк. Устные выступления.	1
7	<p>Дискуссия.</p> <p>Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»</p>	1
8	<p>Официально- деловой стиль.</p> <p>Заявление, автобиография, доверенность.</p>	1
9	<p>Разговорный стиль речи.</p> <p>Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)</p>	1
10	<p>Художественный стиль.</p> <p>Анализ художественного текста.</p>	
11	<p>Анализ художественного текста.</p> <p>ТЕКСТ И ЕГО СТРОЕНИЕ.</p>	1
12	<p>Текст и его строение.</p> <p>Тема и идея.</p> <p>Работа над определением темы и идеи.</p> <p>СТРУКТУРА СЛОВЕСНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.</p>	1
13	<p>Структура словесного произведения. Понятие сюжета.</p> <p>Композиция произведения.</p>	1

14	<b>Фабула.</b> <b>Словесный ряд, детали.</b>	1
15	<b>Проверочная работа по теме «Текст и его строение».</b>	1
	<b>ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ И ЕГО ПРИЗНАКИ</b>	
16	<b>Художественный текст и его признаки.</b> <b>Индивидуальность, интертекстуальность.</b>	1
17	<b>Образность, диалогичность, риторичность.</b> <b>Антропоцентризм художественного текста.</b>	1
18	<b>Смысловая структура художественного текста.</b>	1
	<b>ЖАНРОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА</b>	
19	<b>Жанровая характеристика художественного текста.</b>  <b>Эпические жанры</b>	1
20	<b>Драматические жанры</b>	1
21	<b>Лирические жанры</b>	1
22	<b>Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста»</b>	1
	<b>ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА</b>	
23	<b>Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации</b>  <b>Выразительное произношение художественного текста</b>	1
24	<b>Выразительное чтение. Конкурс чтецов.</b>	1
	<b>МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА</b>	
25	<b>Методы и приемы анализа художественного текста.</b>	1

	<b>Герменевтический комментарий</b>	
<b>26</b>	<b>Стилистический эксперимент</b>	<b>1</b>
<b>27</b>	<b>Семантический, сопоставительно-стилистический метод описания.</b>	<b>1</b>
	<b>ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ</b>	
<b>28</b>	<b>Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях</b>	<b>1</b>
<b>29</b>	<b>Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы</b>	<b>1</b>
	<b>АСПЕКТЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА</b>	
<b>30</b>	<b>Идейно– художественный уровень текста и его анализ.</b>  <b>Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.</b>	<b>1</b>
<b>31</b>	<b>Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста.»</b>	<b>1</b>
<b>32</b>	<b>Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.</b>	<b>1</b>
<b>33</b>	<b>Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».</b>	<b>1</b>
<b>34</b>	<b>Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».</b>	<b>1</b>