**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**Уровень общего образования: начальное общее образование**

**Класс: 3" а"**

**Количество часов: 102 ч (3 часа в неделю)**

**Учитель: Трифонова Надежда Максимовна.**

**Программа разработана на основе:**

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы

**2020 г.**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа по Литературному чтению в 3 классе составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:**

1) Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.4

2) Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».

3) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 г. № 373(с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки России от 26.11.2010 г. N 1241;от 22.09.2011 г N 2357; от 18.12.2012 г. N 1060; от 29 декабря 2014 г. N 1643 и от 31 декабря 2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г № 373»).

4) Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

5) Постановление главного государственного врача РФ от 29.12.10 №189об утверждении Сан Пин «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях

6) Примерная основная образовательная программа начального общего образования

7) Локальные акты организации, осуществляющей образовательную деятельность:

* Устава МБОУ СОШ №151;
* Учебного плана на 2020-2021 учебный год;
* ООП ФГОС НОО МБОУ СОШ №51 на 2020-2021 учебный год
* Календарного графика МБОУ СОШ №51 на 2020-2021 учебный год

**Цели и задачи курса**

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным)

языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; - воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированность духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач:**

* освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
* овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
* воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
* формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Место предмета в учебном плане**

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 140 ч. в год. В 2020/21 уч.г. 102 ч, т.к. 6 ч. выпадает на праздничные дни (04.11, 22.02, 23.02, 08.03, 03.05, 10.05). Программа выполнена за счёт резерва уроков.

**Учебно-методический комплекс**

* Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть  1. – М.: Просвещение, 2020.
* Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2020.
* Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 3 класс М.: «Просвещение», 2020.
* С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс. М.: «Просвещение», 2012.
* Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс М.: «Вако», 2012.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Требования к оснащению учебного процесса на уроках литературного чтения.

Для работы учащимся необходимо:

**Печатные пособия**

* Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
* Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.
* Детские книги разных типов из круга детского чтения.
* Портреты поэтов и писателей.

**Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя:

* Коипьютеры. Ноутбуки.
* Магнитная доска.
* Платформы Учи. РУ, РЭШ, Яндекс Учебник.
* Эл. жур.. дневник эл. почта.
* Вайбер
* Интерактивная доска

**Экранно-звуковые пособия**

* Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.
* Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
* Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению.
* Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

**2. Планируемые результаты по курсу «Литературное чтение»**

**Личностные**

понимать, что отношение к Родине начинается с отношении к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

Обучающиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получат возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

***Познавательные УУД***

Обучающиеся научатся:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получат возможность научиться:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать ее в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные УУД***

Обучающиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приемами убеждения, приемами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Предметные**

*Виды речевой и читательской деятельности*

Обучающиеся научатся:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

пользоваться элементарными приемами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, ее элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;

пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом

тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться, алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

***Творческая деятельность***

*Обучающиеся научатся:*

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиции на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

писать отзыв на прочитанную книгу.

***Литературоведческая пропедевтика***

*Обучающиеся научатся:*

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

находить в произведении средства художественной выразительности.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ**

**К КОНЦУ 3 КЛАССА**

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:***

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексе напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получат возможность научиться:***

* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
* доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:***

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:***

* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
* создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
* способам написания изложения

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:***

* сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:***

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

***В результате изучения литературного чтения ученик должен***

**знать/понимать:**

* наизусть не менее 15 стихотворений;
* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

**уметь:**

* повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
* соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
* определять тему и главную мысль произведения;
* воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
* подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
* отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
* раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
* делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
* сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
* ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
* овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
* работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**3. Содержание учебного материала**

**Самое великое чудо на свете (2ч)**

Что уже знаем и умеем.

В мире книг.

**Устное народное творчество (14ч)**

**Русские народные песни.**  
Докучные сказки.  
Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь (11ч)**

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»;

2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (26ч)**

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь (6ч)**

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»;

2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»;

3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки** (9ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;

2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;

3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы (10 ч)**

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»;

2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»;

3. А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1(6 ч)**

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;

2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»;

3. С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое (16ч)**

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»;

2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;

3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;

4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»;

5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»;

6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»;

7. В. П. Астафьев. «Капалуха»;

8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (8ч)**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;

2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»;

3. С. В. Михалков. «Если...»;

4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»;

2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»;

3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;

4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»;

5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)**

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»;

2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»;

3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (**5 ч)

«Храбрый

Персей»   
 Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

**Основные виды учебной деятельности**

*Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:*

Слушание объяснений учителя.

Слушание и анализ выступлений своих товарищей.

Самостоятельная работа с учебником.

Работа с научно-популярной литературой;

Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.

Написание рефератов и докладов.

Выполнение заданий по разграничению понятий.

Систематизация учебного материала.

*Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:*

Наблюдение за демонстрациями учителя.

Просмотр учебных фильмов.

Анализ проблемных ситуаций.

*Виды деятельности с практической (опытной) основой:*

Работа с раздаточным материалом.

Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных.

Проведение исследовательского эксперимента.

**4. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Количество часов | Количество контрольных работ |
| 1 | Устное народное творчество (16 ч) | 16 | 1 |
| 2 | Поэтическая тетрадь 1 (11 ч) | 11 |  |
| 3 | Великие русские писатели (26 ч) | 26 |  |
| 4 | Поэтическая тетрадь 2 (6 ч) | 6 |  |
| 5 | Литературные сказки (9 ч) | 9 | 1 |
| 6 | Были-небылицы (10 ч) | 10 |  |
| 7 | Поэтическая тетрадь 1 (6 ч) | 6 |  |
| 8 | Люби живое (16 ч) | 16 | 1 |
| 9 | Поэтическая тетрадь 2 (8 ч) | 8 |  |
| 10 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч) | 12 |  |
| 11 | По страницам детских журналов (8 ч) | 8 |  |
| 12 | Зарубежная литература (8 ч) | 5 | 1 |
|  | Итого | 134 |  |

**5. Система оценки планируемых результатов**

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

*3-й класс*

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Техника чтения**

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

**Критерии оценки по технике чтения в 3 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **«5»** | | **«4»** | | **«3»** | | **«2»** | |
| I полугодие | II полугодие | I полугодие | II полугодие | I полугодие | II полугодие | I полугодие | II полугодие |
| не менее 60 слов | не менее 75 слов | не менее 55 слов | не менее 70 слов | не менее 50 слов | не менее 65 слов | не менее 35 слов | не менее 50 слов |

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее:- в третьем классе – 1/3 страницы.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

* читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
* во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
* полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший пан, выявляет основной смысл прочитанного;
* самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
* знает и читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

* читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
* темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
* делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
* составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
* самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
* читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

* читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
* во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
* передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
* воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

* читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
* пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
* не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
* при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

**Чтение наизусть**

**Оценка "5"** – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"**– знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов,

самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"**– читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение стихотворения**

*Требования к выразительному чтению:*

* Правильная постановка логического ударения
* Соблюдение пауз
* Правильный выбор темпа
* Соблюдение нужной интонации
* Безошибочное чтение

**Оценка "5"** – выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** – не соблюдены 1–2 требования

**Оценка "3"**– допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"**– допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Чтение по ролям**

*Требования к чтению по ролям:*

* Своевременно начинать читать свои слова
* Подбирать правильную интонацию
* Читать безошибочно
* Читать выразительно

**Оценка "5"** – выполнены все требования

**Оценка "4"**– допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** – допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"**– допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ**

**Оценка "5"** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не

упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на

вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"**– допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"**– пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет

последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"**– не может передать содержание прочитанного.

**Объём, оцениваемый при выразительном чтении:**

2 класс - 1/4 стр.

3 класс - 1/3 стр.

4 класс - 1/2 стр.

Отметки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности.

**Отметка "5"** ставится ученику, если он:

* понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
* читает целыми словами (2 полугодие);
* читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
* самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передаёт содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
* понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
* твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Отметка "4"** ставится ученику, если он:

* читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1полугодие);
* читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
* допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
* правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
* знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

**Отметка "3"** ставится ученику, если он:

* читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
* переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
* последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвёрдо, читает монотонно.

**Отметка "2"** ставится ученику, если он:

* читает монотонно, по слогам (1полугодие);
* читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
* допускает более 6 ошибок;
* искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
* при чтении наизусть стихотворения текст воспроизводит не полностью.

**6. Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата урока | | Виды и формы контроля | Примечание |
| план | факт |
| 1 | Что уже знаем и умеем. | 1 | 2.09 |  | текущий | с.4 читать |
| 2 | В мире книг. Техника чтения | 1 | 3.09 |  | текущий | Сообщение |
| 3 | Русские народные песни. | 1 | 4.09 |  | текущий | уч с. 5 - 6 |
| 4 | Русские народные песни. | 1 | 7.09 |  | текущий | учитьь |
| 5 | Докучные сказки. | 1 | 8.09 |  | текущий | с 8 - 9 РСочинить |
| 6 | Докучные сказки. | 1 | 8.09 |  | текущий |  |
| 7 | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». **.** | 1 | 14.09 |  | контрольный | с. 10 -13 чит |
| 8 | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | 14.09 |  | текущий | Пересказ |
| 9 | Сказка «Иван-царевич и Серый волк». | 1 | 15.09 |  | текущий | читать. План сказки. |
| 10 | Сказка «Иван-царевич и Серый волк». | 1 | 16.09 |  | текущий | тест |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Сказка «Сивка-бурка». | 1 | 21.09 |  | текущий | читать |
| 12 | Поговорим о самом главном. КВН | 1 | 22.09 |  | текущий | тест |
| 13 | Проверим себя и оценим свои достижения. Проект «Сочиняем волшебную сказку» | 1 | 23.09 |  | проект |  |
| 14 | Ф. Тютчев «Листья». | 1 | 28.09 |  | текущий | учить с. 44 |
| 15 | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» | 1 | 29.09 |  | текущий | сочинить миниатюру |
| 16 | Проверка техники чтения | 1 | 30.09 |  | Контрольный |  |
| 17 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» | 1 | 30.11 |  | текущий | учить |
| 18 | И Никитин "Встреча зимы" | 1 | 5.10 |  | Вайбер -отправка видео учащихся. | читать выраз |
| 19 | И. Суриков «Детство» | 1 | 6.10 |  | Эл. почта презентация  <https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/i_z_surikov_detstvo/390-1-0-34974> | учить от с. 48 |
| 20 | И. Суриков «Зима». | 1 | 7 10 |  | читать с. 50 -51  <https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/prezentacija_k_uroku_literaturnogo_chtenija_v_3_klasse_i_z_surikov_zima/390-1-0-34979> | Вайбер |
| 21 | Н Некрасов «Не ветер бушует над бором» | 1 | 12.10 |  | Эл. почта  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/12/20/prezentatsiya-nanekrasov-ne-veter-bushuet-nad-borom> | Учить от с. 52 |
| 22 | Н Некрасов «Не ветер бушует над бором» | 1 | 13.10 |  | текущий |  |
| 23 | Оценим себя и проверим свои достижения | 1 | 14.10 |  | Контрольный Эл журнал презентация. | тест по разделу. |
| 24 | А. Пушкин. Подготовка сообщений "Что интересного я узнал о жизни Пушкина" | 1 | 14.10 |  | Платформа " Учи. Ру" | Сообщение |
| 25 | А.С. Пушкин Отрывки из романов «Евгений Онегин». | 1 | 19.10 |  | Вайбер-рассказ стихотворения наизусть. | читать |
| 26 | А.С. Пушкин. «Зимнее утро» | 1 | 20.10 |  | Эд. Журнал. Презентация.  <https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/prezentacija_k_uroku_literaturnogo_chtenija_v_3_klasse_a_s_pushkin_zimnee_utro/390-1-0-35384> | .с. 66 -67 читать |
| 27 | А.С. Пушкин. «Зимний вечер» | 1 | 21.10 |  | Видеоролик  <https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/videorolik_k_uroku_po_teme_a_s_pushkin_zimnij_vecher/390-1-0-66648> | учить отр с. 68 |
| 28 | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» | 1 | 26.10 |  | Платформа РЭШ. Урок № 28 [httpHYPERLINK "http://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start224252/"://HYPERLINK "http://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start224252/"rHYPERLINK "http://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start224252/"eshHYPERLINK "http://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start224252/".HYPERLINK "http://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start224252/"eduHYPERLINK "http://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start224252/".HYPERLINK "http://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start224252/"ruHYPERLINK "http://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start224252/"/HYPERLINK "http://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start224252/"subjectHYPERLINK "http://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start224252/"/HYPERLINK "http://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start224252/"lessonHYPERLINK "http://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start224252/"/HYPERLINK "http://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start224252/"3826HYPERLINK "http://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start224252/"/HYPERLINK "http://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start224252/"start224252HYPERLINK "http://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start224252/"/](http://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start224252/) | Посмотреть сказку |
| 29 | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» | 1 | 27.10 |  | Эл. Жур | нарис рисунок |
| 30 | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» | 1 | 28.10 |  | текущий | план в тетради |
| 31 | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» | 1 | 29.10 |  | текущий | Тест |
| 32 | И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. | 1 | 16.11 |  | <https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/prezentacija_krylov_ivan_andreevich_velikij_basnopisec/391-1-0-18539> | с .106 -107 |
| 32 | И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки». | 1 | 16.11 |  | Видео фрагмент  <https://yandex.ru/video/preview?text=презентация%20по%20чтение%203%20класс%20И.А.%20Крылов.%20Басня%20«Мартышка%20и%20очки».&path=wizard&parent-reqid=1604306261315980-589414309455819285500107-production-app-host-vla-web-yp-45&wiz_type=vital&filmId=17070683574218386849> | уч стр 108 - 109 |
| 33 | И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица». | 1 | 17.11 |  | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/05/18/prezentatsiya-i-krylov-vorona-i-lisitsa> | уч. с. 110 - 111 |
| 34 | Басни И.А. Крылова: подготовка к театрализации басен. | 1 | 18.11 |  | текущий | инсценировка |
| 35 | Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт. | 1 | 23.11 |  | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/06/26/mikhail-yurevich-lermontov> | стр. 114 Сооб. |
| 36 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком» , «Утёс». | 1 | 24.11 |  | <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-lermontov-gornye-vershiny-na-severe.html> | уч стр 116 |
| 37 | Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого. | 1 | 25.11 |  | текущий | читать с. 120 - 121 |
| 38 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 1 | 30.11 |  | текущий | 122 - 123 |
| 39 | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 | 1.12 |  | текущий | 124 - 127 пересказ |
| 40 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 | 02.12 |  | текущий | 127 - 129 |
| 48 | Л.Н. Толстой «Прыжок». Обучение пересказу: подробному и выборочному. | 1 | 2.12 |  | текущий | план . краткий перес |
| 49 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | 4.12 |  | Контрольный |  |
| 50 | Внеклассное чтение. Произведения русских писателей. | 1 | 7.12 |  | текущий |  |
| 51 | **АКР** | 1 | 8.12 |  | Контрольный |  |
| 52 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 | 9.12 |  | текущий |  |
| 53 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 | 11.12 |  | текущий |  |
| 54 | В. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | 14.12 |  | текущий |  |
| 55 | В. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | 15.12 |  | текущий |  |
| 56 | В. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | 16.12 |  | текущий |  |
| 57 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» | 1 | 18.12 |  | текущий |  |
| 58 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» | 1 | 21.12 |  | текущий |  |
| 59 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» | 1 | 22.12 |  | текущий |  |
| 60 | Проверка техники чтения | 1 | 23.12 |  | Контрольный |  |
| 61 | Внеклассное чтение. Чтение литературных сказок. | 1 | 25.12 |  | текущий |  |
| 62 | Внеклассное чтение. Чтение литературных сказок. | 1 | 28.12 |  | текущий |  |
| 63 | Внеклассное чтение. Чтение литературных сказок. | 1 | 29.12 |  | текущий |  |
| 64 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | 30.12 |  | Контрольный |  |
| 65 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | 11.01 |  | текущий |  |
| 66 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | 12.01 |  | текущий |  |
| 67 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | 13.01 |  | текущий |  |
| 68 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | 15.01 |  | текущий |  |
| 69 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | 18.01 |  | текущий |  |
| 70 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | 19.01 |  | текущий |  |
| 71 | *Развитие речи:* обучение краткому пересказу. | 1 | 20.01 |  | текущий |  |
| 72 | "Что побеждает?" притча | 1 | 22.01 |  | текущий |  |
| 73 | А. Куприн «Слон» | 1 | 25.01 |  | текущий |  |
| 74 | А. Куприн «Слон» | 1 | 26.01 |  | текущий |  |
| 75 | А. Куприн «Слон» | 1 | 27.01 |  | текущий |  |
| 76 | А. Куприн «Слон» | 1 | 29.01 |  | текущий |  |
| 77 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | 1.02 |  | Контрольный |  |
| 78 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» | 1 | 2.02 |  | текущий |  |
| 79 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 | 3.02 |  | текущий |  |
| 80 | А. Блок «Сны», «Ворона» | 1 | 5.02 |  | текущий |  |
| 81 | М. Пришвин «Моя Родина». | 1 | 8.02 |  | текущий |  |
| 82 | С. Есенин «Черёмуха». | 1 | 9.02 |  | текущий |  |
| 83 | Проверим и оценим свои достижения | 1 | 10.02 |  | Контрольный |  |
| 84 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | 12.02 |  | текущий |  |
| 85 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | 15.02 |  | текущий |  |
| 86 | В. Белов «Малька провинилась» | 1 | 16.02 |  | текущий |  |
| 87 | В. Белов «Ещё про Мальку» | 1 | 17.02 |  | текущий |  |
| 88 | В. Драгунский «Он живой и светится…» | 1 | 19.02 |  | текущий |  |
| 89 | В. Драгунский «Он живой и светится…» | 1 | 24.02 |  | текущий |  |
| 90 | В. Астафьев «Капалуха» | 1 | 26.02 |  | текущий |  |
| 91 | В. Астафьев «Капалуха» | 1 | 1.03 |  | текущий |  |
| 92 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 | 2.03 |  | текущий |  |
| 93 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 | 3.03 |  | текущий |  |
| 94 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 | 5.03 |  | текущий |  |
| 95 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 | 9.03 |  | текущий |  |
| 96 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | 10.03 |  | Контрольный |  |
| 97 | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» | 1 | 12.03 |  | текущий |  |
| 98 | А. Барто «Разлука», «В театре» | 1 | 15.03 |  | текущий |  |
| 99 | С. Михалков «Если» | 1 | 16.03 |  | текущий |  |
| 100 | Проверка техники чтения | 1 | 17.03 |  | контрольный |  |
| 101 | Проект "В мире детской поэзии" | 1 | 19.03 |  | текущий |  |
| 102 | М. Дружинина "Мамочка-мамуля"  Т. Бокова "Родина..." | 1 | 30.03 |  | текущий |  |
| 103 | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | 1 | 31.03 |  | текущий |  |
| 104 | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 1 | 2.04 |  | текущий |  |
| 105 | М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | 5.04 |  | текущий |  |
| 106 | М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | 6.04 |  | текущий |  |
| 107 | М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 | 7.04 |  | текущий |  |
| 108 | М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 | 9.04 |  | текущий |  |
| 109 | М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 | 12.04 |  | текущий |  |
| 110 | Внеклассное чтение | 1 | 13.04 |  | текущий |  |
| 111 | А. Платонов «Цветок на земле» | 1 | 14.04 |  | текущий |  |
| 112 | А. Платонов «Ещё мама»*.* | 1 | 16.04 |  | текущий |  |
| 113 | А. Платонов «Ещё мама»*.* | 1 | 19.04 |  | текущий |  |
| 114 | Н. Носов «Федина задача» | 1 | 20.04 |  | текущий |  |
| 115 | Н. Носов «Федина задача» | 1 | 21.04 |  | текущий |  |
| 116 | А. Платонов "Цветок на земле" | 1 | 23.04 |  | текущий |  |
| 117 | А. Платонов "Цветок на земле" | 1 | 26.04 |  | текущий |  |
| 118 | Н. Носов «Телефон» | 1 | 27.04 |  | текущий |  |
| 119 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | 28.04 |  | контрольный |  |
| 120 | Внеклассное чтение. Книги о дружбе. | 1 | 30.04 |  | текущий |  |
| 121 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | 4.05 |  | текущий |  |
| 122 | Ю. Ермолаев «Проговорился» | 1 | 5.05 |  | текущий |  |
| 123 | Ю. Ермолаев «Воспитатели» | 1 | 7.05 |  | текущий |  |
| 124 | Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» | 1 | 11.05 |  | текущий |  |
| 125 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | 12.05 |  | текущий |  |
| 126 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | 14.05 |  | текущий |  |
| 97 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | 17.05 |  | текущий |  |
| 128 | Проверка техники чтения | 1 | 18.05 |  | контрольный |  |
| 98 | Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы | 1 | 19.05 |  | контрольный |  |
| 99 | Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы | 1 | 21.05 |  | текущий |  |
| 100 | Комплексная итоговая работа (итог) | 1 | 24.05 |  | текущий |  |
| 101 | Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы | 1 | 25.05 |  | текущий |  |
|  | Внеклассн13ое чтение. Произведения зарубежной литературы |  | 26.05 |  | текущий |  |
| 102 | Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы | 1 | 28.05 |  | текущий |  |

**График контрольных работ литературному чтению на 2020-2021уч.год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Дата проведения | |
| Планируемая | Фактическая |
| 1 | **Вводная диагностика** | 03.09 |  |
| 2 | **Проверка техники чтения.** | 02.10 |  |
| 3 | **АКР** | 08.12 |  |
| 4 | **Комплексная работа** | 24.05 |  |
| 5 | **Проверка техники чтения** | 18.05 |  |