**Муниципальное казенное учреждение**

**«Комитет по образованию Администрации города Улан-Удэ»**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 51» г. Улан-Удэ**

670034, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, Железнодорожный район, ул. Гагарина, 12

тел. 8(3012)44-04-41(факс), 44-06-52.

Сайт школы:51 - ul.buryatschool.ru E-mail: [schoolnum51@yandex.ru](mailto:schoolnum51@yandex.ru)

**«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»**

На заседании МО учителей Заместитель директора по Директор

начальных классов УВР МБОУ «СОШ №51» МБОУ «СОШ №51»

Протокол №1 \_\_\_\_\_\_\_\_/Листопад С.В./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Вежевич А.Е./

«01» сентября 2020г. «18» сентября 2020г. «18» сентября 2020г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_/Ивакина Н.С./

**Программа дистанционного обучения**

**Технология**

**2 класс**

**34 часа /1 раз в неделю/**

2020-2021 учебный год.

Составила: учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №51»

Комарицына С.Г.

г. Улан-Удэ

2020г.

**Пояснительная записка**

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ**

***Дистанционное обучение –*** способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся.

***Технология дистанционного обучения***

заключается в том, что обучение и контроль за усвоением материала происходит с помощью компьютерной сети Интернет, используя технологии on-line и off-line

В отличие от традиционных форм обучения, дистанционное образование обеспечивает, с одной стороны, эффективную оперативную обратную связь, заложенную в самом учебном материале, а с другой – непосредственную систематическую обратную связь с преподавателем по сети, а также возможность общения в сети с партнерами.

Принципиальным отличием дистанционного образования от традиционных видов является то, что в его основе лежит учение, то есть самостоятельная познавательная деятельность ученика. Отсюда необходима гибкая система организации дистанционного образования, позволяющая приобретать знания там и тогда, где и когда это удобно ребенку. Важно, чтобы ученик не только овладел определенной суммой знаний, но и научился самостоятельно их приобретать, работать с информацией, овладел способами познавательной деятельности, которые в дальнейшем мог бы применять в условиях непрерывного самообразования.

Самостоятельное приобретение знаний не должно носить пассивный характер, напротив, ученик с самого начала должен быть вовлечен в активную познавательную деятельность, не ограничивающуюся овладением знаниями, но непременно предусматривающую их применение для решения разнообразных проблем своей практической деятельности. В ходе такого обучения, обучающиеся должны уметь (научиться) приобретать и применять знания, искать и находить нужные для них средства обучения и источники информации, уметь работать с этой информацией.

Программа разработана на основе  авторской программы Н.А. Цирулик «Технология», рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации,   в соответствии с требованиями Федерального государственного  образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, с учётом  межпредметных  и  внутрипредметных  связей,  логики учебного процесса, задачи  формирования  у  младшего  школьника  умения  учиться.

   Психофизиологические функции, которые задействованы в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформулировать

**цель  предмета**  - *оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.*

   Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных,

регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий. В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение **следующих  задач**:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры

  как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных

  профессий  современном мире;

- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к

  творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности,

  ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;

  - развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-

  пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов

  мышления, речи, воли, чувств;

- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-

  конструкторских и технологических задач;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании,

  планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;

- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных

  информационных технологий;

- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического

и логического мышления, исследовательской деятельности;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации

   совместной деятельности.

**Общая характеристика учебного предмета**

   Учебный предмет «Технология» в начальной школе обладает мощным развивающим потенциалом. Благодаря предметно-практической направленности курса на уроках технологии у младших школьников закладывается целостный процесс духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

   Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

   Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм.  Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека,

непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Работы В.М. Бехтерева, И.М. Сеченова, А.Р. Лурии,  П.Н. Анохина доказали влияние манипуляций руками на развитие высшей нервной деятельности. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук (М.М. Кольцова).

   Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения  - точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

   Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в школьном возрасте.

Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека. Хорошо  развитый «практический интеллект» (Л.С. Выготский) необходим людям многих профессий.

   Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельностью развивается «изощренная наблюдательность» (Л.С. Рубинштейн).

   Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость,

последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

**Место предмета в учебном плане**

 В Федеральном базисном образовательном плане на изучение данного учебного предмета во 2 классе отводится 34 учебные недели по 1 часу в неделю, всего 34  часа. Рабочая программа разработана в полном соответствии с авторской программой  Н.А. Цирулик «Технология».

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Базовыми ценностными ориентирами  содержания общего образования, положенными в основу данной программы,  являются:

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира  частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности  любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи**какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности**как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности**– осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма**одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества**как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления  у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными** результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально – личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых, как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

**Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно – преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий. Элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы по технологии**

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

**Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы*:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям

   предметно-практической деятельностью;

– интерес к предметно-исследовательской деятельности предложенной в учебнике;

– ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;

– понимание причин успеха в учебе;

– ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;

– умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности

   учебной деятельности;

– этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и

   поступков одноклассников;

– интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

*– первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;*

*– понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;*

*– ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной*

*задачи;*

*– способности к самооценке  на основе заданных критериев успешности учебной*

*деятельности;*

*– представления о себе как гражданине России;*

*– уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;*

*– ориентации в поведении на принятые моральные нормы;*

*– понимания чувств одноклассников и учителей.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия  в новом учебном материале;

– принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;

– под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;

– принимать роль в учебном сотрудничестве;

– умению проговаривать свои действия после завершения работы.

*Обучающийся получит возможность научиться*:

*– контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и*

*одноклассниками;*

*– преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить*

*необходимые коррективы в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится*:

– пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;

– строить небольшие сообщения в устной форме;

– находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

– ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;

– сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

 – обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;

– подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;

– устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– строить небольшие сообщения в устной форме;*

*– выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии  с*

*учебной задачей;*

*– проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;*

*– описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;*

*– под руководством учителя ,осуществлять синтез как составление целого из частей;*

*–осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя*

*соответствующие возрасту словари, энциклопедии;*

*– под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор*

*эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

– договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания;

– контролировать действия партнеров в совместной деятельности;

– воспринимать другое мнение и позицию;

– формулировать собственное мнение и позицию;

–задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;

– проявлять инициативу  в коллективных работах.

*Обучающийся получит возможность научиться*:

*– учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;*

*– ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;*

*– продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех*

*участников;*

*– оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;*

*– адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.*

**Предметные результаты**

***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда***

*Обучающийся научится:*

– воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;

– называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии;

– понимать правила создания рукотворных предметов;

– использовать эти правила в своей деятельности;

– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

– отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;

– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– использовать полученные умения для работы в домашних условиях;*

*– называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края.*

***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Обучающийся научится****:***

– узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;

– называть новые свойства изученных ранее материалов;

– подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с

  поставленной задачей;

– узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;

– экономно расходовать используемые материалы;

– применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными

  (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла);

– распознавать простейшие чертежи и эскизы;

– изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– изготавливать изделия по простейшим чертежам;*

*– выстраивать последовательность реализации собственного замысла.*

***Конструирование и моделирование***

*Обучающийся научится:*

– выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид,

  способ соединения;

– изменять вид конструкции  с целью придания ей новых свойств;

– анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;

– изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения*

*деталей;*

*– создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.*

**Практика работы на компьютере**

*Обучающийся научится:*

– понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;

– наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые

   демонстрирует взрослый.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;*

*– понимать и объяснять смысл слова «информация»;*

*– с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;*

*– бережно относиться к техническим устройствам;*

*– работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью текстового*

*редактора;*

*– соблюдать режим и правила работы на компьютере.*

**Предметные знания**

В результате изучения курса технологии дети получат представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций.

   Дети узнают об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствие обстановке, удобство, прочность, эстетическая выразительность. Они получат общее представление о мире профессий, их социальном значении.

   В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье-маше). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, будет важным вкладом в развитие речи детей.

   При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сутаж, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности,проволока, фольга, так называемые «бросовые» материалы.

   В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нитки, сутаж, веревка), проволоки, природных материалов (солома, трава), бумажного шпагата.

    Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками,  на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной.

   С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

   Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов  и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию  и освоению.

**Предметные действия**

   Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линиии по кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

   Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для выполнения одних операций требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для выполнения других такой точности не требуется (например, сплести косичку).

   Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание формируется при любых движениях. В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности: ориентировки в задании, планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Эти действия являются и предметными, и универсальными.

   Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: точное повторение образца, представленного в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа; выполнение работы по заданному учителем условию; выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике. Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании.  При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью рения, перерабатывает в сознании и затем

воспроизводит (программа предусматривает выполнение изделия в технике оригами,  задания на конструирование из геометрических фигур, техническое моделирование  и т.д.).  При выполнении работ на творческое воображение ребенок встает перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Особое значение на уроках ручного труда придается художественной деятельности как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

    В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также доступных проектов ученики получат опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества  и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

   Дети овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных), поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

   Работая с модулем по компьютерной грамотности, ученики познакомятся с персональным компьютером, с его основными устройствами, их назначением; приобретут опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком; овладеют приемами поиска и использования информации. Источниками информации в процессе исследовательской и проектной деятельности служат научно-популярные книги,  энциклопедии, газеты, журналы, материалы музеев и выставок, Интернет и т.д.

   В ходе преобразовательной творческой деятельности будут развиваться такие социально ценные личностные и нравственные качества, как трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

   Важнейшим условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие учеников в различных формах досуговой деятельности семьи, внеклассной работы класса, школы (подготовка к праздникам, участие  в конкурсах, фестивалях, технических выставках), проектная деятельность, общественно-полезная деятельность (подарки близким людям, друзьям, ветеранам, пенсионерам).

   Преподавание предмета «Технология» выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира, оно направлено на формирование системы универсальных учебных действий, на развитие соответствующей возрасту предметной компетентности. *Вариативность программы проявляется в многообразии индивидуальных подходов к выполнению заданий учащимися, в предоставлении свободы учителю в выборе материалов, видов поделок и тематике бесед, наблюдений, которые учитель проводит, исходя также из региональных особенностей своего края*.

   В учебном плане на занятия по технологии отведен 1 час в неделю. Для достижения планируемых результатов этого времени недостаточно, поэтому используются  предусмотренные программой часы кружковой работы.

   Важнейшим условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие учеников в различных формах досуговой деятельности семьи, внеклассной работы класса, школы, проектная деятельность, общественно-полезная деятельность.

**Содержание учебного предмета - 2 класс (34 часа)**

1. ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание***

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Мир профессий. Профессии типа «Человек  - техника», «Человек  - природа», «Человек  - художественный образ».

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения  текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.  Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.

Задания разных типов  - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы,

простейшего чертежа) до создания собственного образа.  Исследовательская работа.

Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

***2. Технология ручной обработки  материалов. Элементы графической грамоты***

**2.1. Многообразие материалов**.

Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная

и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

- разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полоски;

-наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание;

-рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубовка, вытягивание из целого куска.

Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

**2.2. Технологические приемы обработки материалов.**

Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.

Отделка: налепные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.

Виды художественной техники

***Лепка***

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

 Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части  к другой (конструктивный способ лепки  - обрубовка).

Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из теста.

***Аппликация***

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. Плоская аппликация из ткани на бумажной основе. Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе. Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

***Мозаика***

Заполнение всего контура элементами,вырезанными из бумаги или полученными

с помощью обрывания. Объемная мозаика. Выполнение мозаики из разных материалов.

***Художественное складывание***

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии. Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

***Плетение***

Косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы. Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке). Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

***Шитье и вышивание***

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку». Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

**2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой).**

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть. Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

***3. Конструирование и моделирование***

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

**Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур. Аппликация и мозаика из геометрических фигур**

**Объемное конструирование и моделирование из готовых форм**

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

**Объемное моделирование и конструирование из бумаги**

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Летающие модели.

**Моделирование несложных моделей  из деталей конструктора**

**Формы организации учебного процесса:**

- индивидуальные,

- групповые,

- фронтальные,

- индивидуально – групповые.

**Виды занятий:**

- урок,

- практическое занятие,

- экскурсия.

**Нормы и критерии оценивания знаний**

**обучающихся по предмету «Технология» в начальных классах.**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения.

  Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет, как и не ставится отметка «2» («неудовлетворительно»). Итоговая четверная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце учебного года целесообразно провести  выставку работ учащихся. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на замечания и рекомендации учителя или товарищей по классу.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).***

 Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

***Характеристика цифровой оценки (отметки) при устном ответе.***

***"5" («отлично»)***- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике.

***"4" («хорошо»)***- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы.

***"3"(«удовлетворительно»)***- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

***Характеристика цифровой оценки (отметки) при выполнении практических работ.***

При выставлении отметки за выполнение практической работы, учитываются  результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

***"5" («отлично»)***- ставится, если обучаемым:

* тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
* правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
* изделие изготовлено с учетом установленных требований;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

***"4" («хорошо»)***- ставится, если обучаемым:

* допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* в основном правильно выполняются приемы труда;
* работа выполнялась самостоятельно;
* норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
* изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

***"3"(«удовлетворительно»)***- ставится, если обучаемым:

* имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
* самостоятельность в работе была низкой;
* норма времени недовыполнена на 15-20 %;
* изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
* не полностью соблюдались правила техники безопасности;

***«2» («неудовлетворительно»)*** - недопустима, так как она может погасить интерес ребёнка и соответственно его потребность в творческой деятельности.

**Особенностями системы оценки являются:**

* комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
* использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
* оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
* уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
* использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

**На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.**

***Работы оцениваются по следующим критериям:***

* качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
* степень самостоятельности;
* уровень творческой деятельности;
* соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
* чёткость, полнота и правильность ответа;
* соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
* аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
* целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

**Календарно-тематическое планирование по технологии**

**2020-2021 учебный год (дистанционное обучение )**

| **№ урока** | **Дата** | **Тема и тип урока** | **Количество часов** | **Форма ДО** | **Используемые ЦОР / ссылки** | | **Виды  контроля** | **Форма  обратной связи** | **Домашнее задание** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Для онлайн уроков** | **Для самостоятельного изучения (при отсутствии приложения Zoom )**  [**https://resh.edu.ru/subject/8/2/**](https://resh.edu.ru/subject/8/2/) |
| 1 | 02.09 | Из истории аппликации Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. С. 4-9 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал | Прочитать параграф учебника , выполнить аппликацию |
| 2 | 09.09 | Объемная аппликация из бумаги и природных материалов на бумажной основе (из птичьих перьев).  С. 10-15 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал | Выполнить аппликацию |
| 3 | 16.09 | Инструктаж по т./б. Из истории лепки Лепка. Рисунок на пластилине. Лепка из теста. С. 16 - 17 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал | Выполнить лепку |
| 4 | 23.09 | Мозаика из бумаги. Мозаика из газетных комочков.  С. 18-19 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал | Сделать мозаику |
| 5 | 30.10 | Мозаика из яичной скорлупы. Объемная мозаика из гофрированной бумаги.  С. 19 - 23 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал | Выполнить мозаику |
| 6 | 07.10 | Художественное складывание. Складываем «гармошкой».  С. 24-25 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал | Выполнить работу |
| 7 | 14.10 | Художественное складывание. Оригами. Оригами из бумажного квадрата по схеме .  С. 26-30 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал | Выполнить оригами |
| 8 | 21.10 | Складываем из ткани. Урок-фантазия.  С. 31- 32 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал | Выполнить аппликацию из ткани |
| 9 | 28.10 | Обрывная аппликация из журнальной бумаги и фантиков. Мозаика из кусочков ластиковых трубочек.  С. 34-38 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал | Выполнить аппликацию на выбор: из кусочков трубочек или из фантиков |
| 10 | 18.11 | Мозаика из кусочков клеенки. Мозаика из фольги. Мозаика из яичной скорлупы.  С.38 - 40 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал | Выполнить аппликацию на выбор: из скорлупы яиц или из фольги |
| 11 | 25.11 | Мозаика из ватных шариков. Мозаика из кусочков поролона.  С.40 - 41 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал | Выполнить аппликацию на выбор: из ватных шариков или из кусочков поролона |
| 12 | 02.12 | Мозаика из кусочков ткани. С.41 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал | Выполнить аппликацию из кусочков ткани |
| 13 | 09.12 | Плетение. История плетения. Косое плетение в четыре пряди.  С. 42-44 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал | Коврик из полос бумаги плетением |
| 14 | 16.12 | Прямое плетение из полосок бумаги. С.45-47 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал | Коврик из полос бумаги плетением |
| 15 | 23.12 | Узелковое плетение. Макраме. Декоративные узлы. С.48 - 51 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал | Плетение из ниток |
| 16 |  | Объемное моделирование и конструирование из бумаги. Игрушки из бумажных полосок. Урок-фантазия.  С. 52- 54 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал |  |
| 17 |  | Лепка. История появления. Лепка конструктивным способом. Обрубовка.  С.56-59 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал |  |
| 18 |  | Налепные украшения. Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания.  С.60-65 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал |  |
| 19 |  | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе. С. 66-67 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал |  |
| 20 |  | Аппликация из разных материалов. С.68-69 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал |  |
| 21 |  | Мозаика из частей квадрата. Мозаика из частей прямоугольника.  С.70- 71 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал |  |
| 22 |  | Аппликация из частей круга.  С.72 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал |  |
| 23 |  | Аппликация из разных геометрических фигур.  С. 73 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал |  |
| 24 |  | Художественные образы из готовых форм.  С.74-75 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал |  |
| 25 |  | Урок-фантазия. С.76 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал |  |
| 26 |  | Шитье и вышивание. Вышивание по криволинейному контуру. Шов «вперед иголку».  С. 78-81 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал |  |
| 27 |  | Пуговицы в поделках. С.82-85 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал |  |
| 28 |  | Аппликация. Делаем прическу. С. 86 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал |  |
| 29 |  | Модели из крупных коробок. Многоэтажный дом. С. 88 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал |  |
| 30 |  | Модели из крупных коробок. Гараж. Модели из молочных коробок.  С. 89-90 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал |  |
| 31 |  | Модели из коробочек от зубной пасты. Летающие модели. Вертушки.  С.92-93 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал |  |
| 32 |  | Изготовление моделей из деталей конструктора.  С.94-95 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал |  |
| 33 |  | Электробытовая техника. С.96-97 | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал |  |
| 34 |  | Творческая выставка | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, электронную почту или электронный журнал |  |