**Муниципальное казенное учреждение**

**«Комитет по образованию Администрации города Улан-Удэ»**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 51» г. Улан-Удэ**

670034, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, Железнодорожный район, ул. Гагарина, 12

тел. 8(3012)44-04-41(факс), 44-06-52.

Сайт школы:51 - ul.buryatschool.ru E-mail: [schoolnum51@yandex.ru](mailto:schoolnum51@yandex.ru)

**«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»**

На заседании МО учителей Заместитель директора по Директор

начальных классов УВР МБОУ «СОШ №51» МБОУ «СОШ №51»

Протокол №1 \_\_\_\_\_\_\_\_/Листопад С.В./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Вежевич А.Е./

«01» сентября 2020г. «18» сентября 2020г. «18» сентября 2020г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_/Ивакина Н.С./

**Программа дистанционного обучения**

**Изобразительное искусство**

**2 класс**

**34 часа /1 раз в неделю/**

2020-2021 учебный год.

Составила: учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №51»

Комарицына С.Г..

г. Улан-Удэ

2020г.

**Пояснительная записка**

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ**

***Дистанционное обучение –*** способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся.

***Технология дистанционного обучения***

заключается в том, что обучение и контроль за усвоением материала происходит с помощью компьютерной сети Интернет, используя технологии on-line и off-line

В отличие от традиционных форм обучения, дистанционное образование обеспечивает, с одной стороны, эффективную оперативную обратную связь, заложенную в самом учебном материале, а с другой – непосредственную систематическую обратную связь с преподавателем по сети, а также возможность общения в сети с партнерами.

Принципиальным отличием дистанционного образования от традиционных видов является то, что в его основе лежит учение, то есть самостоятельная познавательная деятельность ученика. Отсюда необходима гибкая система организации дистанционного образования, позволяющая приобретать знания там и тогда, где и когда это удобно ребенку. Важно, чтобы ученик не только овладел определенной суммой знаний, но и научился самостоятельно их приобретать, работать с информацией, овладел способами познавательной деятельности, которые в дальнейшем мог бы применять в условиях непрерывного самообразования.

Самостоятельное приобретение знаний не должно носить пассивный характер, напротив, ученик с самого начала должен быть вовлечен в активную познавательную деятельность, не ограничивающуюся овладением знаниями, но непременно предусматривающую их применение для решения разнообразных проблем своей практической деятельности. В ходе такого обучения, обучающиеся должны уметь (научиться) приобретать и применять знания, искать и находить нужные для них средства обучения и источники информации, уметь работать с этой информацией.

**Программа  «Изобразительное искусство»  (Т.Я.Шпикалова).**

Рабочая программа адресована обучающимся 2 классов общеобразовательных школ по образовательной системе              « Школа России».

Рабочая программа по изобразительному искусству  составлена на основе:

- Федерального государственного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом МО и Н РФ от 06.10.2009 г. № 373;

- изменений, внесённых в ФГОС НОО, утверждённых приказом МО и Н РФ от 26.11.2010 г;

- на основании Приказа МОиН РФ №1643 от 29.12.2014г**.** «О внесении изменений в ФГОС НОО»;

- приказа МО и Н РФ № 1576 от 31.12.2015 г. « О внесении изменений в ФГОС НОО»;

- авторской программы Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, А.Н. Щировой, Н.Р. Макаровой «Изобразительное искусство» М, Просвещение, 2019 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена с учетом учебного плана МБОУ «СОШ № 51»,  рассмотренном на педагогическом совете.

УМК:

1. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Величкина. – М.: Просвещение, 2016.

         В урочной деятельности учащихся предусматривается индивидуальная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Используются здоровьесберегающие технологии (физминутки, гимнастика для глаз, дыхательная и пальчиковая гимнастика и др.).

Курс «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство».

В соответствии с федеральным базисным учебным планом предмет «Изобразительное искусство» в начальной школе изучается с 1-го по 4-ый класс. На изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 135 часов: в 1 классе - 33 часа, а во 2, 3 и 4 классах — по 34 часа.

**Согласно базисному учебному плану МБОУ «СОШ №51» на 2020-2021   уч. г. на изучение курса « Изобразительное искусство» во 2  классе отводится 1 час в неделю. Общий объём учебного времени в год составляет 34 часа.**

**СОДЕРЖАНИЕ  УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Мир изобразительных (пластических) искусств**

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений И. И. Левитана, А. И. Куинджи, В. Ван Гога); натюрморт (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

**Расширение кругозора*:****знакомство с ведущими художественными музеями России (Государственной Третьяковской галереей, музеем ИЗО им. С. Эрьзи).*

**Художественный язык изобразительного искусства**

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

**Расширение кругозора:***восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.*

**Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью**

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (*орнаменты*, росписи) *деятельности.* Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, графические материалы, *фломастеры*.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна,*орнамента,*(на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

**Расширение кругозора:***экскурсии в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий).*

**В гостях у  осени. Узнай, какого цвета земля родная.(11ч)**

1. Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные (1 ч). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Тёплые и холодные цвета.

2. Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет (1 ч)

Наблюдение природы, природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Пейзажи родной природы.

3. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы (1 ч). Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия.

4. В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч). Знакомство с несколькими яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Простые геометрические формы. Многообразие линий и их знакомый характер. Анализ формы сосуда (горловина, тулово, поддон) и расположение орнамента, выявляющего красоту формы и объёма сосуда; сохранение древней символики орнаментальных мотивов.

5. Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень (1 ч). Приёмы работы с различными графическими материалами. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Форма. Силуэт

6. Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт (1 ч). Пейзажи родной природы. Изображение деревьев, птиц: общие и характерные черты. Натюрморт. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

7. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст (1 ч). Восприятие произведений изобразительного искусства, посвящённых всенародному празднику День урожая.

8. В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Неразрывная связь природы и человека в образах-символах народной глиняной игрушки (конь — символ солнца, птица — символ весны); секреты изготовления филимоновской игрушки, её темы (образы).

9. Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов (1ч). Символическое значение красного цвета в произведениях живописи; эмоциональная роль цвета в передаче цветового строя предметного мира. Птица-пава — символ света. Рисовать красную птицу-паву по мотивам народной вышивки.

10. Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет (1 ч). Восприятие красоты реальной действительности в произведениях живописи выдающихся художников XVIII в.

11. Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии (1 ч). Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Светлое и тёмное, чёрное и белое, цветовой контраст, тоновый контраст в графическом произведении; роль силуэта, направлений и ритмов штриха, чёрной линии на белом фоне и белой линии на чёрном фоне в композиции и тональной проработки произведения графики, в передаче характера животного.

**В гостях у чародейки-зимы (12 ч)**

12. В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок (1 ч). Описания зимней природы в стихотворении С. Есенина. Синий цвет как основной, его оттенки в живописи и изделиях Гжели; выразительность цветовых сочетаний и приёмы их создания в живописи и гжельской росписи.

13. Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет (1ч). Пейзажи родной природы. Отображение состояния цветовой палитры в пейзажах белоснежной зимы; яркость и приглушённость цвета; цвета сближенные и контрастные, цвет и его оттенки; выделение главного в композиции пейзажа с помощью размеров, расположения на листе, цвета; передача пространства и смысловой связи между предметами.

14. Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски (1 ч). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Создание образов сказочных и фантастических героев, персонажей карнавального шествия в новогоднем празднике; передача характерных черт внешнего облика персонажа народных сказок, мифов, фантастических героев и передача отношения к ним; приём трансформации формы для выразительности характеристики персонажа.

15. Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция (1 ч). Тема новогоднего праздника. Формы участия в новогоднем празднике или Рождестве дома, в школе; содержание произведений живописи и декоративно-прикладного искусства на темы празднования Нового года и Рождества; особенности цветовой гаммы в передаче праздничного настроения, бликов на ёлочных украшениях.

16. Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм (1 ч). Характерные особенности древнерусской архитектуры и художественные выразительные средства передачи великолепия белокаменных храмов Древней Руси в живописи.

17. Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет (1ч).

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Разнообразие колорита в разную погоду в зимнем пейзаже (солнечный, пасмурный день) и время суток (день, яркое солнце, ночь, лунный свет),передача в картине пространства, разные планы и цвет, настроение.

18. Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении (1 ч).

Образы природы и человека в живописи. Красота и гармония общения человека с природой в сюжетной композиции на темы зимнего спорта.

19. Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца (1 ч). Облицованные керамические плитки (изразцы) рельефные и гладкие, с синим и зелёным, многоцветным рисунком; единство декора с архитектурным решением храмов, украшений изразцовых печей с интерьером боярских палат.

20. Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок (1 ч).

Сюжетные и декоративные мотивы в украшении печных изразцов, фантастические и сказочные герои в их декоре; многосюжетные композиции; эмоциональная роль цвета. Обозначение её частей (опечье, шесток, устье, печурки, дымоход).

21. Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве (1 ч). Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Композиция. Изображение воинов в полном боевом снаряжении, на боевых конях; особенности композиции; выразительные средства создания образа воина-богатыря, прославления воинской доблести. «Костюм и доспехи русского воина (шлем, кольчужная рубаха, щит, меч, копьё)».

22. Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация (1 ч).  Знаки-символы в сюжетно-тематических картинах, посвящённых народному празднику Масленицы; художественные выразительные средства передачи праздничного настроения.

23. Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости (1 ч). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Жанр натюрморта. Диалог об искусстве. Выразительные художественные средства натюрморта в передаче красоты разнообразных форм предметов, цвет, расположение предметов на плоскости.

**Весна - красна! Что ты нам принесла? (11 ч)**

24. «А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация (1 ч). Портрет. Особенности конструкции и декоративного решения народного костюма. Творческое задание на передачу в рисунке фигуры красной девицы особой выразительности силуэта, цвета и богатого узорочья народного костюма с использованием известных приёмов рисования кистью и средств художественной выразительности.

25. Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки (1ч).

Композиция. Созвучность поэтического слова А. Пушкина с лирическим живописным строем искусства мастеров из Палеха; разновременные действия из сказки А. Пушкина в многосюжетной композиции палехских народных мастеров; повествовательность изображения, месторасположение героев в композиции, выделение их с помощью цвета.

26. Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа (1 ч). Пейзажи родной природы. Особенности колорита весеннего пейзажа. Особенности колорита весеннего пейзажа.

27. Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение (1ч). Художественные выразительные средства и своеобразие композиции фантастического пейзажа, роль воображения художника и его наблюдений природы.

28. Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия (1 ч). Монотипия как вид печатной графики, разовый оттиск с гладкой пластины, на которую нанесена краска; композиционные и художественно-выразительные средства в пейзажной живописи на тему весны.

29. Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации (1 ч).

Игрушки из Полховского Майдана. Связь декоративного образа тарарушек с миром, природой, бытом в форме и росписи (природные формы (грибок, яйцо, яблочко), матрёшки, пейзажи, цветочные росписи). Разнообразие и специфика точёных форм.

30. Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок (1ч). Истоки пряничного дела — выпечка обрядового печенья как народный обычай календарных праздников у многих народов. Образы-символы в прорезном рисунке на старинных пряничных досках (конь, птица), сохраняемые в памяти народной, в устном народном и декоративно-прикладном искусстве.

31. Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура (1 ч).

Образ защитника Отечества. Виды скульптуры: статуя (скульптурная группа), плита с рельефом.

32. Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму (1 ч). Известные приёмы художественного языка графики: линии, разные по виду и ритму (штрихи, прямые и кривые, ломаные и завитки и т. п.) в передаче характерных признаков животных.

33. Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч).

Традиции орнаментального искусства народов мира. Отражение родной природы в росписи фарфора из Китая хризантема), вазы из Индокитая; связь декора с формой изделия; закономерности построения орнамента в круге, на объёмной поверхности.

34. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит (1 ч). Демонстрация достигнутых результатов и обсуждение, чему научились в течение года по видам изобразительного искусства.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты**

**У обучающегося будут сформированы***:*

* эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;
* образ Родины, отраженный в художественных произведениях, через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;
* представление о труде художника, его роли в жизни общества;
* приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран;
* интерес к художественно-творческой деятельности;
* понимание чувств других людей;
* первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
* понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;

-        выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* *нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;*
* *представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;*
* *интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра;*
* *принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;*
* *понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;*
* *первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;*
* *позиции зрителя и автора художественных произведений.*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
* планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
* выполнять действия в устной форме;
* осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*-        понимать смысл заданий и вопросов,*

*предложенных в учебнике;*

* *осуществлять контроль по результату и способу действия;*
* *выполнять действия в опоре на заданный ориентир;*

*-        самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;*

*-        выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);
* ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
* читать простое схематическое изображение;
* различать условные обозначения;
* осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;

-        сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

-        *осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте…») с помощью взрослых;*

* *работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);*
* *соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;*
* *соотносить схематические изображения с содержанием заданий;*
* *выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;*
* *строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

* использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* выполнять работу со сверстниками;
* воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
* договариваться, приходить к общему решению.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

-        *контролировать действия других*

*участников в процессе коллективной творческой деятельности;*

* *понимать содержание вопросов и воспроизводить их;*
* *контролировать свои действия в коллективной работе;*
* *проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;*
* *узнавать мнение друзей или одноклассников;*
* *вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.*

**Предметные результаты**

**Восприятие искусства и виды**

**Обучающийся научится:**

* различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
* узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
* различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
* воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; художественной деятельности;

-        понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;*
* *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;*
* *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство.**

**Обучающийся научится:**

* использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
* изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
* различать хроматические и ахроматические цвета;
* владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;
* выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;
* использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;
* моделировать цветок из простейшей базовой формы;
* создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *различать и изображать различные виды линии горизонта;*
* *подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;*
* *передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;*
* *применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;*
* *соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;*
* *передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.*

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Обучающийся научится:**

-        видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую линию горизонта;

* использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
* передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;
* осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *передавать настроение в пейзажах;*
* *соединять различные графические материалы в одной работе над образом;*
* *изображать старинные русские города по памяти или представлению;*
* *создавать узоры народов мира;*
* *подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;*
* *совмещать работу на плоскости и в объеме.*

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол часов** | **Практическая часть** | | |
| **Проекты** | **Творческие работы** | **Экскурсии** |
| 1 | **Осень.**  «В гостях у  осени. Узнай, какого цвета земля родная» | 11 |  | 11 | 1 |
| 2 | **Зима.**  « В гостях у чародейки-зимы» | 12 |  | 12 | 1 |
| 3 | **Весна- лето**  « Весна - красна! Что ты нам принесла?» | 11 | 1 | 10 | 1 |
|  | **Итого** | **34** | **1** | **33** | **3** |

**НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**Оценка "5"**

* учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;
* правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;
* верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;
* умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

* учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
* гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
* умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее  
  характерное.

**Оценка "3"**

* учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
* допускает неточность в изложении изученного материала.

**Календарно-тематическое планирование по ИЗО**

**2020-2021 учебный год ( ДО )**

| **№ урока** | **Дата** | **Тема и тип урока** | **Количество часов** | **Форма ДО** | **Используемые ЦОР / ссылки** | | **Виды  контроля** | **Форма  обратной связи** | **Домашнее задание** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Для онлайн уроков** | **Для самостоятельного изучения (при отсутствии приложения Zoom )**  [**https://resh.edu.ru/subject/7/2/**](https://resh.edu.ru/subject/7/2/) |
| 1 | 0809 | Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные. **Экскурсия.** | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер или электронный журнал | Нарисовать летний пейзаж |
| 2 | 1509 | Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале  <https://youtu.be/G9MF5S-NnyE> | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер или электронный журнал | Нарисовать осенний пейзаж |
| 3 | 22.09 | Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале  <https://youtu.be/teyXHxfszZk> | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер или электронный журнал | Нарисовать драгоценные камни |
| 4 | 29.09 | В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер или электронный журнал | Нарисовать гончарные принадлежности |
| 5 | 06.10 | Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале  <https://youtu.be/2wJtiZ-3h7A> | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал | Нарисовать натюрморт |
| 6 | 13.10 | Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале  <https://youtu.be/a-bzMzrZ80g> | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал | Нарисовать открытку |
| 7 | 20.10 | Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале  <https://youtu.be/mkafp3fW8Ug> | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал | Нарисовать осенний парк |
| 8 | 27.10 | В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями  филимоновских узоров. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал | Нарисовать филимоновскую игрушку |
| 9 | 1711 | Красный цвет в природе и искусстве.  Декоративная композиция с вариациями  знаков-символов. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале  <https://youtu.be> | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал | Нарисовать рисунок, используя красный цвет. |
| 10 | 2411 | Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале  <https://youtu.be/rRQ1j3yaHYU> | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал |  |
| 11 | 1.  12 | Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал |  |
| 12 | 8.12 | В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал |  |
| 13 | 1512 | Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал |  |
| 14 | 2212 | Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале  <https://youtu.be/mY8neH0QBKE> | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал |  |
| 15 |  | Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал |  |
| 16 |  | Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал |  |
| 17 |  | Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал |  |
| 18 |  | Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении. **Экскурсия.** | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале  <https://youtu.be/gnBHWEqisRA> | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал |  |
| 19 |  | Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал |  |
| 20 |  | Изразцовая русская печь. Сюжетно-  декоративная композиция по мотивам народных сказок. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал |  |
| 21 |  | Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале  <https://youtu.be/2bGkfG-1nyM> | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал |  |
| 22 |  | Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал |  |
| 23 |  | Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал |  |
| 24 |  | «А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал |  |
| 25 |  | Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал |  |
| 26 |  | Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал |  |
| 27 |  | Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале  [https://ganeevaadelaida.wixsite.com/a...](https://www.youtube.com/redirect?redir_token=QUFFLUhqbG1WODRSWGxYaGVPM3Z4OEZQNzBNSHVGa2w3QXxBQ3Jtc0trY3BJSnJYbFp6ZDMweGljelVhMGx4aVg0U2pUME9tNTVvU2dhWi1vSFFyelBkc3p3eWpjaHFaNkpSVWVQQ093bWhJNTBXUTM4dm5RczVneDRkb1lyNWdTQW9zZGZpdnpuSjJXZWVpZDVnMEU0NGUyZw%3D%3D&v=yM0ErDLITx4&q=https%3A%2F%2Fganeevaadelaida.wixsite.com%2Fadelinchik&event=video_description) | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал |  |
| 28 |  | Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале  <https://youtu.be/NpGrt-UZRuM> | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал |  |
| 29 |  | Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал |  |
| 30 |  | Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал |  |
| 31 |  | Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал |  |
| 32 |  | Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал |  |
| 33 |  | Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. **Экскурсия.** | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал |  |
| 34 |  | Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш  **проект**: доброе дело само себя хвалит. | 1 | Веб-занятие в приложении Zoom продолжительностью 30 мин | Посмотреть презентацию по теме урока, прикрепленную в электронном журнале | | Выполнение заданий по теме урока. | Фото , отправленное через вайбер, элект.почту или электронный журнал |  |

https://youtu.be/NpGrt-UZRuM