

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 51» г. Улан-Удэ



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «СОШ № 51»

С.Б. Осороп

2022

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Студия дизайна «Белый город»
«Графика Kids»**

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 2022-2023уч.г

Составитель

Марченко Кристина Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ
2022г.

Пояснительная записка

Данная образовательная общеразвивающая программа предназначена для учащихся общеобразовательных школ возрастом 7-11 лет.

Цель учебного предмета «Графика Kids» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Изучение направлено на достижение следующих **задач**:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов или явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театра, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно – эмоциональной культуры.

Предмет «Графика Kids» предполагает сотворчество учителя и ученика, диалогичность, четкость поставленных задач и вариативность их решения, освоение традиций художественной культуры и импровизированный поиск лично значимых смыслов.

Контроль осуществляется с помощью тестов, контрольных, самостоятельных и проверочных работ, зачетов.

Методы обучения:

- словесные (беседа, устное изложение);
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, работа по образцу);
- объяснительно – иллюстративные (при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично – поисковые (участие детей в коллективном поиске);
- исследовательские (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Формы организации занятий – групповая, индивидуальная, парная.

Ожидаемые результаты.

Требования к подготовке.

ЗНАТЬ:

- О месте и значении изобразительного искусства в культуре: в жизни общества и жизни человека.
- О существовании изобразительного искусства во все времена; должны иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи.

Полученные универсальные учебные действия, учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» первоклассник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.

Выставка детских работ

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении академии

1. Учебный план занятий.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вступительная беседа. Знакомство с предметом, материалами. Рисование разнообразных линий. Правила техники безопасности. Входная диагностика. Практика: Рисунок на свободную тему	3	1	2	Творческое задание
2	Настроение в природе. Смешивание темных и светлых красок. Эмоциональное звучание цвета. Практика: Изображение природных стихий (Гроза, буря, дождь)	9	3	6	Практическое занятие
3	Что такое графика? Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные	3	1	2	Практическое

	и тягучие линии. Практика: Изображение осеннего леса				занятие
4	Осенние листья. Изучить строение листа, знакомство с симметрией. Задачи: нарисовать с натуры осенние листья, осенний колорит Практика: Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями из пластилина.	3	1	2	Практическое занятие
5	Осеннее дерево. Образ золотой осени, богатство осенней палитры. Работа с линией, изучение строения дерева	9	3	6	Практическое занятие
6	Рисование цветов с натуры. Формирование умения передавать характерные особенности формы при непосредственном восприятии.	9	3	6	Практическое занятие
7	Повторение изученного. Творческое задание Практика: Изображение своего рисунка по любой из пройденных тем	3		3	Творческое задание
8	Как и чем работает художник? Для художника любой материал может стать выразительным. Выразительные линии, точки, пятна для создания художественного образа. Практика: Проверочная работа по теме	3	2	1	Тестирование
9	Изображение и фантазия. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Практика: Изображение фантастического животного путем соединения разных животных или растений (животное+животное, животное+растение)	6	2	4	Творческое задание
10	Украшение и реальность. Красота природы и разнообразие ее форм. Практика: Изображение паутинок с росой, веточек деревьев, снежинок при помощи линий	9	3	6	Практическое занятие
11	Украшение и фантазия. Преобразование природных форм для создания узоров, орнаментов, предметов быта. Практика: Изображение кружевной салфетки	3	1	2	Практическое занятие
12	Постройка и реальность. Красота и смысл природных конструкций их функционал и пропорции. Практика: Изображение (соты пчел, ракушки)	6	2	4	Практическое занятие
13	Постройка и фантазия. Возможности фантазии человека в создании предметов. Практика: Изображение фантастических зданий.	3	1	2	Творческое задание
14	Реальность и фантазия. Проверочная работа по теме. Практика: Изображение своего рисунка по пройденной теме.	6	2	4	Тестирование, творческое задание
15	О чем говорит искусство? Практика: Изображение природы в различных состояниях (море нежное и ласковое или бурное и тревожное на выбор)	6		3	Творческое задание
16	Петух, три основных цвета. Научить смешивать краски. Синий + жёлтый, жёлтый+красный, красный+синий.	9	3	6	Практическое занятие

17	Весенний натюрморт с цветущей веткой. Тематический натюрморт.	6	2	4	Практическое занятие
18	Костюм весны. В костюме показать особенности времени года, образное решение.	6	1	2	Творческое задание, устный опрос
19	О чем говорит искусство? Проверочная работа Практика: Изображение своего рисунка по пройденной теме	3	1	2	Тестирование, Творческое задание
20	Выставка работ Теория: рассказать о каждом своем рисунке, сделанном на свободную тему	3	3		Устный опрос
21	Итоговое занятие. Вручение свидетельства об окончании	3	3		
ИТОГО:		108	41	67	

2. Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1,2,3 группа								
1.	Сентябрь	01 06 08	9.00-11.20 15.00-17.20	Беседа Лекция. Творческое задание	3	Вступительная беседа. Знакомство с предметом, материалами. Рисование разнообразных линий Правила техники безопасности. Входная диагностика. Практика: Рисунок на свободную тему	Кабинет № 311	Творческое задание
2.		13 15 20 22		Практическое занятие	3	Настроение в природе. Смешивание темных и светлых красок. Эмоциональное звучание цвета. Практика: Изображение природных стихий (Гроза, буря, дождь)		Творческое задание
3.		27 29		Практическое занятие	3	Настроение в природе. Смешивание темных и светлых красок. Эмоциональное звучание цвета. Практика: Изображение природных стихий (Гроза, буря, дождь)		Творческое задание

4.	Октябрь	04 06	09.00-11.20 15.00-17.20	Практическое занятие	3	Настроение в природе. Смешивание темных и светлых красок. Эмоциональное звучание цвета. Практика: Изображение природных стихий (Гроза, буря, дождь)	Кабинет № 311	Творческое задание
5.		11 13		Практическое занятие	3	Что такое графика? Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Практика: Изображение осеннего леса		Творческое задание
6.		18 20		Практическое занятие	3	Осенние листья. Изучить строение листа, знакомство с симметрией. Задачи: нарисовать с натуры осенние листья, осенний колорит.		Творческое задание
7.		25 27		Творческое задание	3	Осеннее дерево. Образ золотой осени, богатство осенней палитры. Работа с линией, изучение строения дерева		Творческое задание
8.	Ноябрь	01 03	09.00-11.20 15.00-17.20	Тестирование	3	Осеннее дерево. Образ золотой осени, богатство осенней палитры. Работа с линией, изучение строения дерева	Кабинет № 311	Творческое задание
9.		08 10		Творческое задание	3	Осеннее дерево. Образ золотой осени, богатство осенней палитры. Работа с линией, изучение строения дерева		Творческое задание
10.		15 17		Практическое занятие	3	Рисование цветов с натуры. Формирование умения передавать характерные особенности формы при непосредственном восприятии.		Творческое задание
11.		22 25 29		Практическое занятие	3	Рисование цветов с натуры. Формирование умения передавать характерные особенности формы при непосредственном восприятии.		Творческое задание
12.	Декабрь	01	09.00-11.20 15.00-17.20	Практическое занятие	3	Рисование цветов с натуры. Формирование умения передавать характерные особенности формы при непосредственном восприятии.	Кабинет № 311	Творческое задание
13.		06 08		Творческое задание	3	Повторение изученного. Творческое задание Практика: Изображение своего рисунка по любой из пройденных тем		Творческое задание

14.	Январь	13 15	09.00-11.20 15.00-17.20	творческое задание	3	Как и чем работает художник? Для художника любой материал может стать выразительным. Выразительные линии, точки, пятна для создания художественного образа. Практика: Проверочная работа по теме	Кабинет № 311	Творческое задание
15.		20 22		Творческое задание	3	Изображение и фантазия. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Практика: Изображение фантастического животного путем соединения разных животных или растений (животное+животное, животное+растение)		Творческое задание
16.		27 29		Практическое занятие	3	Изображение и фантазия. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Практика: Изображение фантастического животного путем соединения разных животных или растений (животное+животное, животное+растение)		Творческое задание
17.		10 12		Практическое занятие	3	Украшение и реальность. Красота природы и разнообразие ее форм. Практика: Изображение паутинок с росой, веточек деревьев, снежинок при помощи линий		Творческое задание
18.		17 19		Практическое занятие	3	Украшение и реальность. Красота природы и разнообразие ее форм. Практика: Изображение паутинок с росой, веточек деревьев, снежинок при помощи линий		Творческое задание
19.		24 26 31		Творческое задание, устный опрос	3	Украшение и реальность. Красота природы и разнообразие ее форм. Практика: Изображение паутинок с росой, веточек деревьев, снежинок при помощи линий		Творческое задание

20.	Февраль	02	09.00-11.20 15.00-17.20	Творческое задание, устный опрос	3	Украшение и фантазия. Преобразование природных форм для создания узоров, орнаментов, предметов быта. Практика: Изображение кружевной салфетки	Кабинет № 311	Творческое задание
21.		07 09		Творческое задание, устный опрос	3	Постройка и реальность. Красота и смысл природных конструкций их функционал и пропорции. Практика: Изображение (соты пчел, ракушки)		Творческое задание
22.		14 16		Творческое задание, устный опрос	3	Постройка и реальность. Красота и смысл природных конструкций их функционал и пропорции. Практика: Изображение (соты пчел, ракушки)		Творческое задание
23		21 28			3	О чем говорит искусство? Практика: Изображение природы в различных состояниях (море нежное и ласковое или бурное и тревожное на выбор)		Творческое задание
24.	Март	02	09.00-11.20 15.00-17.20	Творческое задание, устный опрос	3	Постройка и фантазия. Возможности фантазии человека в создании предметов. Практика: Изображение фантастических зданий.	Кабинет № 311	Творческое задание
25.		07 09		Творческое задание, устный опрос	3	Реальность и фантазия. Проверочная работа по теме. Практика: Изображение своего рисунка по пройденной теме.		Творческое задание
26.		14 16		Творческое задание, устный опрос	3	Реальность и фантазия. Проверочная работа по теме. Практика: Изображение своего рисунка по пройденной теме.		Творческое задание
27.		21 23		Творческое задание, устный опрос	3	О чем говорит искусство? Практика: Изображение природы в различных состояниях (море нежное и ласковое или бурное и тревожное на выбор)		Творческое задание

28.	Апрель	28 30	09.00-11.20 15.00-17.20	Практическое занятие	3	О чем говорит искусство? Характер животных, состояние настроения, пластика. Практика: Изображение животных в различных настроениях (Веселое, стремительное, угрожающее)	Кабинет № 311	Творческое задание
29.		04 06		Практическое занятие	3	О чем говорит искусство? Характер животных, состояние настроения, пластика. Практика: Изображение животных в различных настроениях (Веселое, стремительное, угрожающее)		Творческое задание
30.		11 13		Практическое занятие	3	О чем говорит искусство? Характер животных, состояние настроения, пластика. Практика: Изображение животных в различных настроениях (Веселое, стремительное, угрожающее)		Творческое задание
31		18 20		Практическое занятие	3	Петух, три основных цвета. Научить смешивать краски. Синий + жёлтый, жёлтый+красный, красный+синий.		Творческое задание
32.		25 27		Практическое занятие	3	Петух, три основных цвета. Научить смешивать краски. Синий + жёлтый, жёлтый+красный, красный+синий.		Творческое задание
33		02 04		Практическое занятие	3	Петух, три основных цвета. Научить смешивать краски. Синий + жёлтый, жёлтый+красный, красный+синий.		Творческое задание
34	Май	11 16	09.00-11.20 15.00-17.20	Тестирование, творческое задание	3	Весенний натюрморт с цветущей веткой. Тематический натюрморт.	Кабинет № 311	Творческое задание
35		18 23		Устный опрос	3	Выставка работ Теория: рассказать о каждом своем рисунке, сделанном на свободную тему		Творческое задание
36		25 30		Практическое занятие	3	Итоговое занятие. Вручение свидетельства об окончании		Творческое задание

Литература:

1. «Искусство – детям». Лепим народную игрушку. Учебное издание. Авт. В. Лобанова. Мозаика-синтез. – М.: 2010
2. «Искусство – детям». Цветочные узоры Полхов-Майдана. Учебное издание. Рук. проекта Ю. Дорожин. Мозаика-синтез. – М.: 2011
3. «Искусство – детям». Матрешки. Учебное издание. Авт. Ю. Дорожин. Мозаика-синтез. – М.: 2011
4. «Искусство – детям». Узоры Северной Двины. Учебное издание. Рук. проекта Ю. Дорожин. – М.: 2012
5. Акварель. Советы начинающим. Редактор Н. Платонова. – М.: Молодая гвардия, 1991
6. Рисунок. Советы начинающим. Выпуск 1 – 2. Редактор Н. Платонова. – М.: Молодая гвардия, 1993
7. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог.
8. Школа: книга для учителя. – Москва: Просвещение, 1984.
9. Алехин А.Д. Когда начинается художник. – Москва: Просвещение, 1993.
10. Вегнер Л.А. Педагогика способностей. – Москва: Знание, 1973.
11. Власов В.Г. Стили в искусстве: словарь. – Санкт-Петербург: Кольна, 1995.
12. Возрастные возможности усвоения знаний: Младшие классы школы/
13. Под редакцией Д.Б.Элькониной, В.В.Давыдова. – Москва: Просвещение, 1968.
14. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 3-е изд.- Москва: Просвещение, 1991.
15. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – Москва: Столетие, 1994
16. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – Москва: Столетие, 1998.
17. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и
18. методика руководства изобразительной деятельностью детей. – Москва: Просвещение, 1981.
19. Костерин Н.П. Учебное рисование. – Москва: Просвещение, 1984.
20. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе. – Москва: Просвещение, 1977.
21. Кузин В.С. наброски и зарисовки. – 2-е издание. – Москва: Просвещение, 1981.
22. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах. – Москва: Просвещение, 1984.
23. Рисунок / Под редакцией А.М.Серова. Москва: Просвещение, 1975.
24. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в начальной школе. – Москва: Просвещение, 1980.
25. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: Зарубежная школа рисунка. – Москва: Просвещение, 1981.
26. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: Русская и советская школы рисунка. – Москва: Просвещение, 1982.
27. Энциклопедический словарь юного художника. – Москва: Педагогика, 1983.

Образовательные ресурсы сети Интернет:

<http://www.artlib.ru/>

<http://www.arthistory.ru/museum.htm>

<http://www.artprojekt.ru/Menu.html>

<http://jivopis.ru>

<http://www.drawtraining.ru/>